**14.09.2023**

**Стрембицька Л.А.**

**Трагізм і героїзм у козацьких і чумацьких піснях. «Ой на горі та женці жнуть», «Стоїть явір над водою», «Гомін, гомін по діброві», «Ой у степу криниченька»**

**українська література 7 клас**

**Мета:**

* **навчальна**: продовжити роботу над вивченням соціально-побутових пісень; подати відомості про трагічний і героїчний пафос козацьких і чумацьких пісень;
* **розвивальна**: розвивати вміння грамотно, послідовно висловлювати власні думки,почуття, обстоювати свою точку зору, наводячи переконливі докази;
* **виховна**: виховувати повагу до народної пісні, інтерес до історичного минулогоУкраїни.

**Додатковий матеріал. (Історична довідка).**

Гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний.  
У походах козаків на Туреччину й на Крим найбільше вславився кошовий П. Конашевич-Сагайдачний.  
Петро, син Конона, а тому званий Конашевич, був родом з Самбірського повіту в Галичині. Його батько був заможним шляхтичем і хотів виховати Петра розумним чоловіком. Тому віддав його до найкращої тоді школи на Україні, до Академії в Острозі.  
Сагайдачний вчився там 8 літ і, мабуть, там дістав прізвище Сагайдачний, тому що дуже добре стріляв з лука, а стріли лука ховають у сагайдаку. По восьми роках науки Сагайдачний дістався якось в 1614 році з кількома товаришами з Академії на Січ. Там незабаром виявилося, що Сагайдачний не тільки дуже розумний і освічений чоловік, але також дуже відважний вояк у битві. Тому козаки вибрали його в 1616 році кошовим Січі і гетьманом.  
Сагайдачний бачив, як козаки зубожіли і як терплять через те, що король не дотримав своїх присяг. Він задумав зробити так, щоб Польща знову потребувала помочі козаків, бо тим чином думав зібрати велике козацьке військо і таки отримати від Польщі великі полегшення не тільки для козаків, але й для всього українського народу.  
Щоб збагатити трохи козацьку касу та й зробити козацьке ім’я славним на всю Європу, гетьман почав водити козаків на Туреччину й на кримських татар. На нових чайках-човнах він кілька разів перепливав Чорне море аж до Царгорода, несподіваним нападом нищив турецьку столицю і увільняв багато козаків з турецької неволі. Таких походів робив він від 1616 року дуже багато і то на різні міста Туреччини і Криму: на Царгород, Кафу, Синоп, Трапезунд та інші.  
Козаки також урятували Польщу під Хотином від турецької навали. Багато це коштувало козацької крові, а Сагайдачний скоро потім помер через ту битву. Він був тяжко ранений під Хотином і поїхав до Києва лікуватися, але даремно, бо весною 1622 року вмер. Київські «братчики» і школярі влаштували гетьманові величавий похорон і поховали його в церкві Богоявленського Братства в Києві.  
Так помер славний і розумний кошовий і гетьман України Сагайдачний, що про нього і донині співається в багатьох піснях. Він щиро хотів допомогти своєму народові і за те віддав своє життя.

**Михайло Дорошенко.**  
У 1626 році посилає послів до Варшави наступний гетьман — М. Дорошенко, щоб сейм затвердив ті привілеї і права, які обіцяв Сагайдачному.  
Та сейм наче забув про ті недавні обіцянки і зовсім відвернувся від козаків. Тоді козаки вже на власну руку починають знову походи на турків і татар. М. Дорошенко водив козаків до Царгорода — та в однім поході на Крим йому не пощастило й він загинув у битві з татарами в 1628 році.  
3) Козак — вільна людина із селян чи міської бідноти або утікач від утиску феодалів, житель Запоріжжя, Дону.

**«Стоїть явір над водою».**

Виразне читання поезії.

**Тема:** відтворення суму козака за Вкраїною рідною напередодні від’їзду його до Московщини.

**Ідея:** співчутливе ставлення до молодого козака, який загинув на Московщині.

**Основна думка:** народ завжди пам’ятатиме тих, хто загинув заради щастя, добробуту, миру на рідній землі.

**Жанр:** козацька пісня з трагічною кінцівкою.

Композиція.  
Поезія складається із семи строф по чотири рядки.  
Твір умовно поділяється на дві частини: страждання молодого козака напередодні від’їзду до Московщини та його загибель у боротьбі за свою милу Україну.

Обговорення змісту пісні за питаннями:  
• Що вам відомо про явір як дерево?  
• Чому явір порівнюється з молодим козаком?  
• Над чим журиться козак? Які часи зображені в творі?  
• За допомогою яких слів описано козака?  
• З чим, на ваш погляд, пов’язано те, що козак поїхав у Московщину?  
• Чи можна козака вважати зрадником?  
• Що символізує калина? Для чого козак просить посадити цю рослину у себе на могилі?  
• Для чого народ склав цю пісню?  
• До якого виду пісень належить даний твір? Чому?

Художні особливості поезії.  
• **Метафори:** «Стоїть явір», «явір… в воду похилився», «вода корінь миє», «…серденько ниє»;  
• **Звертання:**  
«Не хилися, явороньку…»,  
«Не журися, козаченьку…»  
• Риторичні оклики:  
«Не хилися, явороньку,  
Ще ти зелененький!»  
«Не журися, козаченьку,  
Ще ти молоденький!»  
«Не рад козак журитися —  
Так серденько ниє!»  
«Будуть мені приносити  
Од родоньку вісті!»  
• Зменшувально-пестливі форми слів: «явороньку», «зелененький», «козаченьку», «молоденький», «серденько», «вороненький», «колисоньку», «родоньку».

**«Гомін, гомін по діброві».**

Виразне читання твору.

**Тема:** зображення часів, коли український народ захищав рідну землю від турецько-татарських загарбників.

**Ідея:** уславлення козацької мужності, цілеспрямованості, відваги.

**Основна думка:** кожна мати, проводжаючи свого сина у похід на війну, хвилювалась за його подальшу долю; тільки смілива, рішуча, винахідлива людина здатна протистояти будь-якому ворогові.

**Композиція.**  
Пісня — це діалог між матір’ю і сином. Твір умовно складається з двох частин. Спочатку мати виганяє сина з дому, щоб той ішов на війну, а потім кличе його додому.

**Жанр:** козацька пісня з героїчним пафосом.

Обговорення змісту пісні за питаннями:  
• Чому, на вашу думку, зчинився гомін по діброві?  
• Чим пояснити поведінку матері: спочатку вона виганяє сина з дому у військовий похід, а потім його «призиває»?  
• Які стосунки склались у козака з ворогом? Про що це свідчить?  
• Через що син відмовляється повернутися додому?  
• Розкажіть, що вам відомо про мужність і відвагу козаків?  
Мікрофон: Як, на ваш погляд, міг закінчитися похід козака? Висловіть свої припущення.

Художні особливості пісні.  
• **Риторичні оклики:**  
«Мене кіньми наділяють!»  
«Нехай тебе орда візьме!»  
«Нехай тебе турки візьмуть!»  
«Сріблом, золотом наділяє!»  
«Тоді брат твій з війська прийде!»  
• **Риторичні запитання:** «Коли, брате, з війська прийдеш?»  
• **Повтори:** «Нехай тебе…», «гомін, гомін…»; «туман поле покриває», «іди, сину, іди, сину», «мати сина проганяє», «мене, нене…»  
• **Звертання:** «Іди, сину…»; «мене, нене…»; «вернись, синку…»; «Коли, брате, з війська прийдеш?»; «візьми, сестро, піску жменю».  
• **Метафори:** «Туман поле покриває», «орда знає», «змиють дощі»; «розчешуть терни»; «висушать вітри».  
• **Епітет:** «буйні вітри».  
• **Зменшувально-пестливі форми слів:** «зіроньками»; «слізоньками»; «додолоньку»; головоньку».

**Підсумок уроку**

**«Ой на горі та женці жнуть»**

1. Козацьке військо йшло:  
а) через лан; б) біля лісу; в) попід горою.

2. Попереду козацьке військо вів:  
а) П. Сагайдачний; б) Б. Хмельницький; в) М. Дорошенко.

3. У кого серед козацтва був кінь вороний?  
а) І. Богуна; б) пана хорунжого; в) полковника.

4. За що козаки дорікали Сагайдачному? Бо він:  
а) проміняв жінку на тютюн та люльку;  
б) загубив шаблю в бою;  
в) не співав разом з усіма.

5. Сагайдачного у творі названо:  
а) розгубленим; б) байдужим; в) необачним.

**«Стоїть явір над водою»**

6. Над водою нахилився:  
а) юнак; б) дуб; в) явір.

7. Продовжіть рядок твору: «Не рад козак журитися — так серденько…»:  
а) мліє; б) тліє; в) ниє.

8. Козак молоденький поїхав у:  
а) Туреччину; б) Московщину; в) Німеччину.

**«Гомін, гомін по діброві»**

9. Мати сина з дому на початку твору:  
а) проводжала; б) проганяла; в) виштовхувала.

10. Чим наділяє козака турчин:  
а) смарагдами; б) кіньми; в) сріблом, золотом.

11. Яка із сестер випитує у брата: «Коли з війська прийдеш?»  
а) старша; б) підстарша; в) менша.

12. Що відповів син на таку промову матері: «Нехай тебе орда візьме»? «Мене… орда…»:  
а) в чистім полі об’їжджає; б) сріблом, золотом наділяє;  
в) до себе жити підмовляє.

**Домашнє завдання**

Записати одну козацьку або чумацьку пісню.